

INTERNATIONAL



DU CAMPUS À L'USINE

En juillet 2015, trois équipes d'étudiants de l'UNIL, de l'EPFL et de l'écal se sont rendues en Chine. Le but ? Sortir un prototype d'objet connecté conçu par leurs soins. Ce projet pédagogique, baptisé China Hardware Innovation Camp (CHIC), a représenté un véritable défi. Les participants ont appris à collaborer, à mêler leurs disciplines, à défendre leurs idées en public, à gérer de nombreux imprévus et à travailler dans un contexte culturel très différent. Des compétences indispensables pour leur future vie professionnelle. Co-organisateur du voyage, Marc Laperrouza estime que «les apprentissages ont été très profonds». CHIC sera reconduit en 2016. DS <https://chic2015.wordpress.com>

DIRECTION

NOURIA HERNANDEZ FUTURE RECTRICE

La nouvelle rectrice de l'Université de Lausanne est une biologiste spécialisée dans la recherche fondamentale sur les gènes. Nouria Hernandez, 58 ans, entrera en fonction le 1^{er} août 2016. Elle va succéder



Félix Imhof © UNIL

à Dominique Arlettaz, actuel recteur, qui n'a pas désiré solliciter un nouveau mandat. Nouria Hernandez a obtenu un doctorat en Biologie moléculaire auprès de l'Université de Heidelberg. Elle fut nommée en 1987 en tant que cheffe d'équipe au laboratoire de Cold Spring Harbor près de New York. Elle devint ensuite professeure à la Watson School of Biological Sciences en 1998, lors de la création de cette dernière. En 2004, Nouria Hernandez rejoint l'UNIL en tant que professeure invitée puis, en 2005, en tant que professeure et directrice du Centre intégratif de génomique (CIG), poste qu'elle a occupé jusqu'en 2014. (RÉD.)

À L'HONNEUR

MUSÉE, DROIT, BIBLE ET CHINE



Félix Imhof © UNIL

Depuis l'été dernier, le Musée de la Main UNIL-CHUV a un nouveau directeur: **Olivier Glassey**. Ce sociologue, spécialiste des cultures numériques contemporaines, poursuivra en parallèle ses activités d'enseignement et de recherche à la Faculté des SSP. Il s'intéresse à la manière dont les technologies permettent de faire circuler et d'exposer des connaissances liées à la société et au vivant. «Loin d'être obsolète, l'espace physique du musée constitue un lieu précieux d'expériences sensibles, de partage et de compréhension du monde», affirme-t-il. Jusqu'au 19 juin 2016, le musée propose une riche exposition, Violences (*lire également p. 65*). (RÉD.)



© 24heures / P. Maeder

Professeur associé au Centre de droit privé, **Jean-Luc Chenaux** a été nommé membre de la Commission des offres publiques d'acquisition par le conseil d'administration de la FINMA. Cet avocat va veiller au respect de la transparence, de la loyauté et de l'égalité de traitement dans le cadre d'offres publiques d'acquisitions de titres de sociétés cotées en Bourse. «La loi impose en effet de traiter les actionnaires et, le cas échéant, les offrants s'il y en a plusieurs, sur un pied d'égalité dans la transaction et de s'assurer que les actionnaires destinataires de l'offre disposent d'informations complètes, exactes et compréhensibles», a-t-il indiqué à 24 heures. (RÉD.)



Nicole Chuard © UNIL

L'un des trois Prix culturels Leenaards 2015 a été décerné à **Thomas Römer**, professeur à l'Institut romand des sciences bibliques de l'UNIL, ainsi qu'au Collège de France. Auteur de plusieurs ouvrages destinés au grand public (dont *L'invention de Dieu* édité au Seuil en 2014), ce bibliste et exégète est régulièrement interrogé par *Allez savoir!* Pour le jury, «son approche textuelle de la Bible hébraïque nous restitue une part capitale de l'histoire humaine. Elle nous permet de réfléchir sur notre condition d'êtres pensants, sur notre rapport à l'histoire, à la politique, aux mythes et au réel.» (RÉD.)

www.leenaards.ch



Depuis sa parution en 1996, *De la clandestinité à la consécration: histoire de la Collection de l'Art brut* a connu un destin international. Sous le titre *L'art brut*, la thèse de l'historienne de l'art Lucienne Peiry, soutenue à l'UNIL, a été publiée chez Flammarion en français et traduite en anglais ainsi qu'en allemand, pour atteindre les 42000 exemplaires vendus. Mais dès cet automne, c'est une audience encore plus vaste que cet ouvrage pourra toucher, puisque les Presses universitaires de Shanghai en sortent une version chinoise. Cette publication a notamment bénéficié du soutien du collectionneur Uli Sigg ainsi que de la Ville de Lausanne. (RÉD.)